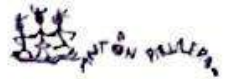




JARDÍN INFANTIL COFINANCIADO ANTÓN PIRULERO

PRIMER INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL



Nombre: Nicol Alean Olea

Nivel: Caminadores

Fecha: 20 de enero - 31 de marzo 2025

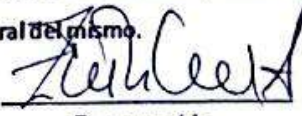
El mundo, antes tan pequeño, empieza a ampliarse en la medida en que se conocen nuevas personas y el cuerpo experimenta otras sensaciones, pero, ¿recuerdas el primer día en que esos pequeños pies entraron al Jardín? A través de llantos y miradas de incertidumbre daban cuenta de lo que significa salir de casa, los adultos que los acompañaron en ese primer año de vida se encontraban lejos físicamente y, ahora, personas que no conocían, iban a brindarles afecto, alimento y juego. Al iniciar este recorrido, los días se hacían largos, tanto para los niños y las niñas como para sus familias, pues la necesidad de saber de ellos era latente; los escenarios pedagógicos no parecían ser tan interesantes y, los brazos de sus maestras, eran ese lugar en el que querían permanecer, como si buscaran un refugio mientras se encontraban nuevamente con mamá o papá. Ahora, después de casi tres meses, la llegada al Jardín es cada vez más tranquila, los pares empiezan a ser parte inherente de la exploración de su entorno desenvolviéndose de forma auténtica por medio de risas, balbuceos y gestos, los escenarios pedagógicos se gozan desde el interés propio y la infancia deja huella de una enseñanza invaluable para los adultos que acompañamos el proceso: *cada emoción merece ser escuchada y atendida, pues la seguridad no llega por arte de magia, sino, por el contrario, se construye cada día a través del respeto por lo que el otro siente.*

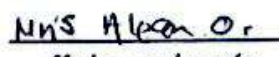
Llegar a un lugar nuevo trajo consigo curiosidad, asombro e interés de conocer todo lo que este nuevo espacio le podía ofrecer, desde su llegada empapó el grupo de alegría y amabilidad, preocupándose por la tranquilidad del otro y disfrutando la compañía de sus pares en escenarios sensoriales y de juego, mostrándose como una niña sumamente empática, espontánea, afectiva y con capacidad de asombro, lo que le ha permitido vincularse desde la seguridad en sí misma, desenvolviéndose con total tranquilidad; el fortalecimiento de sus habilidades sociales le permiten disfrutar de juegos colectivos y llevar a cabo un trabajo en equipo en el que descubre, explora, percibe el mundo a través de los sentidos y comparte desde la sonrisa todo aquello que goza. Se resalta su sentido emocional y social especialmente con los bebés del grupo que no caminan, a quienes les da su mano, buscando acompañarlos a dar sus primeros pasos cuando se desarrollan juegos que conllevan movimientos corporales, lo que la convierte como un referente para ellos cuando desean compartir escenarios lúdicos en compañía de Nicol, movilizando al grupo desde las invitaciones indirectas a actuar.

Todo este recorrido ha conllevado a retos comunicativos, pues es a través del lenguaje no verbal que Nicol realiza intercambios, los balbuceos que acompaña con movimientos corporales le permiten expresarse, por lo que se observa un gran interés por los encuentros literarios; en relación a ello, se reconoce la importancia de fortalecer paulatinamente las habilidades comunicativas desde el lenguaje verbal en el que la oralidad y la palabra tome fuerza en los espacios en los que ella se encuentre; por ello, se procura fortalecer el desarrollo de su lenguaje verbal a través de la complejización de los encuentros comunicativos los cuales la palabra hablada sea primordial en las dinámicas cotidianas. Así mismo, esta interacción y búsqueda del fortalecimiento del lenguaje van ligadas a potenciar la capacidad de decisión de Nicol, permitiéndole manifestar cuando no está de acuerdo con alguna situación o cuando no desea realizar o participar en un escenario específico, favoreciendo así la autonomía y permitiéndole elegir de acuerdo a sus preferencias. Así es como este viaje, que apenas inicia, enriquece todo un proceso significativo gracias a la participación y compromiso de la familia, resaltando su escucha activa ante cada recomendación que procura por el desarrollo de Nicol desde una mirada integral del mismo.


Maestra

Viviana Jaramillo Guzmán

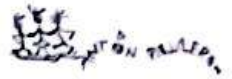

Responsable
Zaida Cuervo


Madre, padre y/o
acudiente



JARDÍN INFANTIL COFINANCIADO ANTÓN PIRULERO

PRIMER INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL



Nombre: Liam Andrey Ariza Ortiz

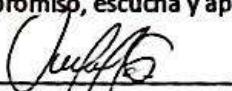
Nivel: Caminadores

Fecha: 20 de enero - 31 de marzo 2025

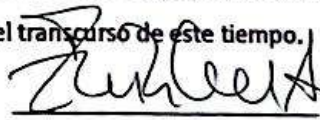
El mundo, antes tan pequeño, empieza a ampliarse en la medida en que se conocen nuevas personas y el cuerpo experimenta otras sensaciones, pero, ¿recuerdas el primer día en que esos pequeños pies entraron al Jardín? A través de llantos y miradas de incertidumbre daban cuenta de lo que significa salir de casa, los adultos que los acompañaron en ese primer año de vida se encontraban lejos físicamente y, ahora, personas que no conocían, iban a brindarles afecto, alimento y juego. Al iniciar este recorrido, los días se hacían largos, tanto para los niños y las niñas como para sus familias, pues la necesidad de saber de ellos era latente; los escenarios pedagógicos no parecían ser tan interesantes y, los brazos de sus maestras, eran ese lugar en el que querían permanecer, como si buscaran un refugio mientras se encontraban nuevamente con mamá o papá. Ahora, después de casi tres meses, la llegada al Jardín es cada vez más tranquila, los pares empiezan a ser parte inherente de la exploración de su entorno desenvolviéndose de forma auténtica por medio de risas, balbuceos y gestos, los escenarios pedagógicos se gozan desde el interés propio y la infancia deja huella de una enseñanza invaluable para los adultos que acompañamos el proceso: *cada emoción merece ser escuchada y atendida, pues la seguridad no llega por arte de magia, sino, por el contrario, se construye cada día a través del respeto por lo que el otro siente.*

Este recorrido ha sido un verdadero viaje de emociones, tanto para Liam como para su familia. Llegar cada mañana a un lugar desconocido despertaba en él incertidumbre y, por supuesto, llanto, por lo que, en este proceso, el acompañamiento afectivo de su maestra fue fundamental para que pudiera reconocer este nuevo espacio como un lugar seguro, desde el contacto directo con el adulto se permitía explorar las nuevas texturas y experimentaciones que se disponían. Por su parte, su familia expresaba el deseo de permitirle explorar otros escenarios y descubrir el mundo junto a otras personas; aunque sentían temor, cada mañana se despedían con calidez, confiando en que estaban dando un paso importante para el proceso de desarrollo del niño. A través de palabras llenas de confianza, la maestra buscaba brindar seguridad también a los adultos, entendiendo que, en esa construcción conjunta, se encontraba parte de la tranquilidad que Liam necesitaba para habitar con serenidad este nuevo entorno. Es así, como al día de hoy estar en brazos del adulto ya no es tan necesario, tan solo basta con observar a su maestra dentro del aula para mostrarse dispuesto a intervenir y transformar con los recursos a su disposición, mostrándose más receptivo ante las invitaciones de juego de sus pares.

Dicha ganancia de seguridad le ha permitido también aventurarse a dar sus primeros pasos, su cuerpo muestra mayor estabilidad y logra recorrer distancias cada vez más largas por medio de la marcha sin soporte, por lo que ha mostrado interés en juegos de desplazamientos, especialmente si estos incluyen pelotas o bombas. Así mismo, de acuerdo al fortalecimiento de su autonomía, Liam paulatinamente consume los alimentos sin ayuda del adulto haciendo uso de la cuchara y bebiendo del vaso, aunque hay derrames, busca soluciones para que cada bocado llegue a su boca; por lo tanto, se sugiere que en casa se continúen favoreciendo estos espacios en los que Liam se desenvuelva desde su independencia. La literatura y la música se convierte en el espacio de mayor interés, por lo que su vocabulario da cuenta de palabras cada vez más concretas: "no", "¡Ay!" (como expresión de asombro), terminaciones silábicas de frases y seguimiento de movimientos según la música, dan cuenta del enriquecimiento comunicativo y el encuentro significativo con la palabra hablada, narrada y cantada. Finalmente, se resalta el compromiso, escucha y apoyo de la familia en el transcurso de este tiempo.


Maestra

Viviana Jaramillo Guzmán

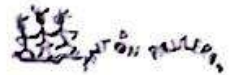

Responsable
Zaida Cuervo


Madre, padre y/o
acudiente



JARDÍN INFANTIL COFINANCIADO ANTÓN PIRULERO

PRIMER INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL



Nombre: Helen Sofía Ávila Méndez

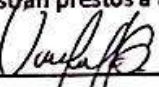
Nivel: Caminadores

Fecha: 20 de enero - 31 de marzo 2025

El mundo, antes tan pequeño, empieza a ampliarse en la medida en que se conocen nuevas personas y el cuerpo experimenta otras sensaciones, pero, ¿recuerdas el primer día en que esos pequeños pies entraron al Jardín? A través de llantos y miradas de incertidumbre daban cuenta de lo que significa salir de casa, los adultos que los acompañaron en ese primer año de vida se encontraban lejos físicamente y, ahora, personas que no conocían, iban a brindarles afecto, alimento y juego. Al iniciar este recorrido, los días se hacían largos, tanto para los niños y las niñas como para sus familias, pues la necesidad de saber de ellos era latente; los escenarios pedagógicos no parecían ser tan interesantes y, los brazos de sus maestras, eran ese lugar en el que querían permanecer, como si buscaran un refugio mientras se encontraban nuevamente con mamá o papá. Ahora, después de casi tres meses, la llegada al Jardín es cada vez más tranquila, los pares empiezan a ser parte inherente de la exploración de su entorno desenvolviéndose de forma auténtica por medio de risas, balbuceos y gestos, los escenarios pedagógicos se gozan desde el interés propio y la infancia deja huella de una enseñanza invaluable para los adultos que acompañamos el proceso: *cada emoción merece ser escuchada y atendida, pues la seguridad no llega por arte de magia, sino, por el contrario, se construye cada día a través del respeto por lo que el otro siente.*

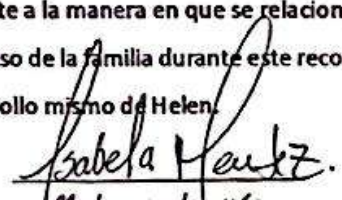
La incertidumbre, el asombro y la posibilidad de encontrarse con el par desde el juego ha permitido que Helen se involucre en el espacio a través de la tranquilidad, al día iniciar este recorrido para Helen fue importante encontrarse continuamente con Monserrat, encontrando en ella un lugar en el cual desenvolverse con libertad y mostrándose más segura para enfrentar este nuevo escenario. Al día de hoy, se muestra como una niña sumamente segura, empática y con calidez humana que, con su risa, contagia a todo el grupo, siendo un referente para el juego y el disfrute de experiencias sensoriales, especialmente pintura o masas como la arcilla, espacios que goza desde la posibilidad de ser ella misma, untar su rostro para sentir la textura de cada elemento dispuesto y buscar que los demás también puedan experimentar este momento. Por ello, se procura continuamente el respeto por el cuerpo y las decisiones del otro a través de la comunicación, con preguntas como: *¿será que el compañero quiere pintarse la cara?, ¿crees que tu amiga le gusta la arcilla en la cara?* Se busca fortalecer habilidades sociales en los que Helen reconozca en el otro un ser con intereses y decisiones, teniendo en cuenta que la intención de ella es el disfrute con el otro.

En relación a ello, las habilidades comunicativas también han mostrado avances significativos que le permiten interactuar con las personas que la rodean desde la intención de expresar pensamientos, ideas o emociones, por lo que el balbuceo silábico es más constante acompañado de señalamientos, miradas y gestos corporales; Helen propone y lleva a cabo conversaciones con pares y adultos con un tono de voz alto, buscando ser escuchada y poniendo en consideración sus deseos en escenarios colectivos. De esta manera, los encuentros literarios son de gran interés para ella, los tiempos de atención y permanencia son largos cuando la narrativa conecta con su interés, repite cada frase contada o cantada y sus ojos dan cuenta del asombro que genera cada imagen de los libros narrados en el aula. Con todo lo anterior, Helen se ha mostrado más independiente frente a la participación en el espacio que habita, toma decisiones frente a la manera en que se relaciona con los otros manifestando cuando desea o no compañía; por lo tanto, se resalta gratamente el compromiso de la familia durante este recorrido, quienes se muestran prestos a las indicaciones de la docente desde el amor y el respeto por el desarrollo mismo de Helen.


Maestra

Viviana Jaramillo Guzmán

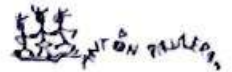

Responsable
Zaida Cuervo


Madre, padre y/o
acudiente



JARDÍN INFANTIL COFINANCIADO ANTÓN PIRULERO

PRIMER INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL



Nombre: Alana Valentina Banqueth Salcedo

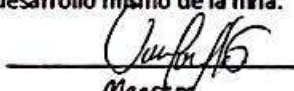
Nivel: Caminadores

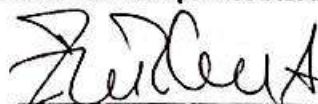
Fecha: 20 de enero - 31 de marzo 2025

El mundo, antes tan pequeño, empieza a ampliarse en la medida en que se conocen nuevas personas y el cuerpo experimenta otras sensaciones, pero, ¿recuerdas el primer día en que esos pequeños pies entraron al Jardín? A través de llantos y miradas de incertidumbre daban cuenta de lo que significa salir de casa, los adultos que los acompañaron en ese primer año de vida se encontraban lejos físicamente y, ahora, personas que no conocían, iban a brindarles afecto, alimento y juego. Al iniciar este recorrido, los días se hacían largos, tanto para los niños y las niñas como para sus familias, pues la necesidad de saber de ellos era latente; los escenarios pedagógicos no parecían ser tan interesantes y, los brazos de sus maestras, eran ese lugar en el que querían permanecer, como si buscaran un refugio mientras se encontraban nuevamente con mamá o papá. Ahora, después de casi tres meses, la llegada al Jardín es cada vez más tranquila, los pares empiezan a ser parte inherente de la exploración de su entorno desenvolviéndose de forma auténtica por medio de risas, balbuceos y gestos, los escenarios pedagógicos se gozan desde el interés propio y la infancia deja huella de una enseñanza invaluable para los adultos que acompañamos el proceso: *cada emoción merece ser escuchada y atendida, pues la seguridad no llega por arte de magia, sino, por el contrario, se construye cada día a través del respeto por lo que el otro siente.*

La llegada a un nuevo lugar trajo consigo sentimientos de temor, una sensación natural que surge ante el cambio, ante el enfrentamiento a lo desconocido, lo cual la invitó a estar observante y alerta ante todo lo que acontecía allí. Este sentimiento, tan necesario, le permitió acercarse a los escenarios dispuestos desde la compañía del adulto, trascendiendo de la negación a la aceptación de su participación en las experiencias pedagógicas según sus intereses, mostrando su capacidad de decisión de acuerdo a lo que le gusta; en ese sentido, al día de hoy, Alana ingresa tranquila al Jardín Infantil, reconoce este espacio como un entorno posibilitador de encuentros afectivos con pares y adulto, disfruta los escenarios colectivos y, poco a poco, se muestra dispuesta a compartir juegos con pares, especialmente en compañía de Mía y María José, con quien comparte rondas, desplazamientos rápidos y construcción de torres con fichas de madera. Su ser delicado y atento le permite encontrarse con la pintura de manera profunda, cada pincelada da cuenta de un interés por plasmar desde el color y la figura, por lo que se muestra amplia capacidad creativa y estética, manteniendo el cuidado por el trabajo propio y ajeno. En este sentido, las riquezas del lenguaje se observan en cada actuar de Alana: durante la lectura de cuentos se escucha la voz de ella ante la terminación de cada frase, las onomatopeyas en las canciones o narraciones son cada vez más claras, durante conversaciones auténticas con pares el balbuceo de Alana se escucha como respuesta ante cada interacción; por lo tanto, se fortalece continuamente la oralidad a partir de la integralidad misma del proceso.

Con todo lo anterior, Alana ha mostrado mayor independencia frente a la participación en el espacio que habita, consume sola los alimentos en su totalidad con ayuda de los cubiertos, su agarre y coordinación le permiten dirigir la comida a su boca sin mucho derrame; así mismo, toma decisiones frente a la manera en que se relaciona con los otros manifestando cuando desea o no compañía; organiza el espacio y los objetos una vez los utiliza tras la indicación del adulto y comprende las rutinas diarias, prediciendo cada una de ellas. Todo lo anteriormente relatado, resignifica brevemente el proceso llevado a cabo durante estos primeros meses con Alana, resaltando también el acompañamiento y escucha constante de la familia, quienes se muestran prestos a las indicaciones de la docente desde el amor y el respeto por el desarrollo mismo de la niña.


Maestra
Viviana Jaramillo Guzmán

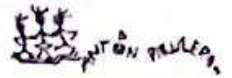

Responsable
Zaida Cuervo


Madre, padre y/o
acudiente



JARDÍN INFANTIL COFINANCIADO ANTÓN PIRULERO

PRIMER INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL



Nombre: *Dilan David Bermúdez Henao*

Nivel: *Caminadores*

Fecha: *20 de enero - 31 de marzo 2025*

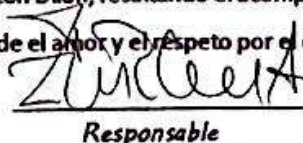
El mundo, antes tan pequeño, empieza a ampliarse en la medida en que se conocen nuevas personas y el cuerpo experimenta otras sensaciones, pero, ¿recuerdas el primer día en que esos pequeños pies entraron al Jardín? A través de llantos y miradas de incertidumbre daban cuenta de lo que significa salir de casa, los adultos que los acompañaron en ese primer año de vida se encontraban lejos físicamente y, ahora, personas que no conocían, iban a brindarles afecto, alimento y juego. Al iniciar este recorrido, los días se hacían largos, tanto para los niños y las niñas como para sus familias, pues la necesidad de saber de ellos era latente; los escenarios pedagógicos no parecían ser tan interesantes y, los brazos de sus maestras, eran ese lugar en el que querían permanecer, como si buscaran un refugio mientras se encontraban nuevamente con mamá o papá. Ahora, después de casi tres meses, la llegada al Jardín es cada vez más tranquila, los pares empiezan a ser parte inherente de la exploración de su entorno desenvolviéndose de forma auténtica por medio de risas, balbuceos y gestos, los escenarios pedagógicos se gozan desde el interés propio y la infancia deja huella de una enseñanza invaluable para los adultos que acompañamos el proceso: *cada emoción merece ser escuchada y atendida, pues la seguridad no llega por arte de magia, sino, por el contrario, se construye cada día a través del respeto por lo que el otro siente.*

La risa, la posibilidad de ser él mismo en el espacio y la curiosidad continua que tiene hacia el mundo hace que Dilan llene de magia el grupo, son sus juegos con el otro especialmente cuando estos invitan a bailar, correr, saltar y cantar, haciéndose valer de su cuerpo para comunicar sus emociones y sentires. En un inicio, los pasos de Dilan eran inestables, su mirada ante los niños y niñas que caminaban y corrían era de asombro y su cuerpo mostraba un amplio interés por unirse a ellos; poco a poco, los espacios pedagógicos lo fueron llenando de seguridad corporal, la exploración lo invitaba a desenvolverse con mayor autonomía y, al día de hoy, Dilan da pasos firmes que posibilitan que su corporeidad se enriquezca continuamente, la libertad inherente a esta conquista lo lleva a desafiar los límites y acuerdos construidos en el aula, por lo que se procura la recordación continua, reconociendo en ellos una posibilidad para fortalecer su proceso de autonomía y construcción de su identidad. Así mismo, se busca la regulación interna que permita el autocuidado, controlando de manera paulatina sus movimientos y, con ayuda del adulto, reconocer los riesgos y peligros que hay en el entorno.

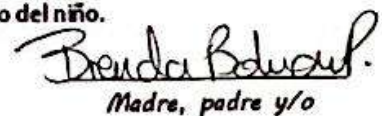
El amplio interés por los lenguajes artísticos permite el disfrute de escenarios pedagógicos, especialmente de aquellos en los que puede tener contacto directo con los materiales a través de su piel, así como el baile en los que su cuerpo se muestra libre a través del movimiento fluido, reconociendo ritmos y llevando un compás que vincula a sus pares. Por lo tanto, resignificar el arte le permite a Dilan tiempos más largos de permanencia y concentración en los espacios que se convocan, siempre y cuando estos le permitan transformar sin limitación alguna. De esta manera, la intención comunicativa va abriendo paso al encuentro con la oralidad, hace uso del balbuceo durante las interacciones con pares, palabras y sílabas como: "no", "ma", "mío", acompañan la comunicación no verbal sumamente enriquecida de Dilan, por lo que los encuentros literarios y musicales se convierten en una oportunidad para descubrir la riqueza de la palabra hablada contada y cantada, siguiendo ritmos con su cuerpo, reconociendo y haciendo cada gesto que las canciones evoquen y observando detenidamente cada imagen, ampliando así de manera significativa la comprensión del mundo que habita. Todo lo anteriormente relatado, resignifica brevemente el proceso llevado a cabo durante estos primeros meses con Dilan, resaltando el acompañamiento y escucha constante de la familia, quienes se muestran prestos a las indicaciones de la docente desde el amor y el respeto por el desarrollo del niño.


Maestra

Viviana Jaramillo Guzmán


Responsable

Zaida Cuervo


Madre, padre y/o
acudiente



PRIMERA ENTREGA DOCUMENTAL

Nombres y apellidos: CATTLEYA CLEMENTE PEÑATA

NIVEL: CAMINADORES

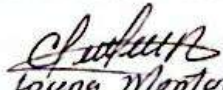
FECHA: 20 de Enero al 31 de Marzo

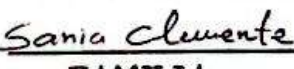
El mundo, antes tan pequeño, empieza a ampliarse en la medida en que se conocen nuevas personas y el cuerpo empieza a experimentar nuevas sensaciones que vienen cargadas de pensamientos, ideas y concepciones del entorno. Pero ¿recuerdas el primer día en que esos pequeños pies entraron al Jardín? A través de miradas y llantos daban cuenta de lo que significa salir de casa, los adultos que los acompañaron en ese primer año de vida se encontraban lejos físicamente y ahora, personas que no conocían, iban a brindarles alimento, afecto y juego; los días se hacían largos, tanto para adultos como para los niños y niñas, los entornos de exploración no parecían ser tan interesantes y, los brazos de las maestras, eran ese lugar en el que querían permanecer, como si buscaran un refugio mientras se encontraban nuevamente con papá o mamá. Ahora, después de tres meses, la llegada al jardín es cada vez más tranquila, los juegos entre pares se desarrollan de manera voluntaria y auténtica, los nuevos escenarios de exploración se gozan desde el interés propio y la infancia deja huella de una enseñanza invaluable para los adultos que acompañamos este proceso: cada emoción merece ser escuchada y atendida, la seguridad no llega por arte de magia, pues se construye a través del respeto por lo que se siente.

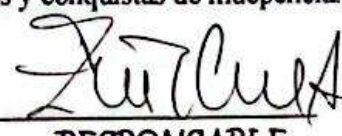
Catleya se mostraba inicialmente un poco tímida, durante los días de vinculación tomaba un lugar en el salón para realizar su observación personal lo que le brindó con el pasar de los días la confianza para acercarse y construir relaciones más estrechas con sus pares. Aunque al principio se caracterizaba por ser silenciosa y reservada, con el tiempo su confianza se fortaleció lo que posibilitó juegos, carcajadas e interacciones cada vez más amenas.

Ha dejado en evidencia su gozo al untarse, al sentir, no solo con sus manos, sino también con su rostro cada sensación, es por ello que toma puñados de pintura, arcilla, masas, arena e incluso comida y la lleva directamente a su cara pues allí encuentra otros sentidos que le permiten redescubrir los elementos ofreciendo aromas, sabores, sonidos, temperaturas y un sinfín de información con los que se deleita mientras experimenta e indaga.

Generalmente se le puede ver disfrutando del espacio y las dinámicas habituales, conoce los rituales diarios y procura realizar cada acción desde su autonomía, con sus gestos y movimientos expresa querer intentarlo por sus medios hasta lograr lo que desea, estos procesos además de ser acompañados por la maestra han facilitado sus pasos y conquistas de independencia.


Lorena Montañez
MAESTRA

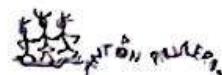

Sania Clemente
FAMILIA


RESPONSABLE



JARDÍN INFANTIL COFINANCIADO ANTÓN PIRULERO

PRIMER INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL



Nombre: *Mia Victoria Cortes Vergas*

Nivel: *Caminadores*

Fecha: *20 de enero - 31 de marzo 2025*

El mundo, antes tan pequeño, empieza a ampliarse en la medida en que se conocen nuevas personas y el cuerpo experimenta otras sensaciones, pero, *¿recuerdas el primer día en que esos pequeños pies entraron al Jardín?* A través de llantos y miradas de incertidumbre daban cuenta de lo que significa salir de casa, los adultos que los acompañaron en ese primer año de vida se encontraban lejos físicamente y, ahora, personas que no conocían, iban a brindarles afecto, alimento y juego. Al iniciar este recorrido, los días se hacían largos, tanto para los niños y las niñas como para sus familias, pues la necesidad de saber de ellos era latente; los escenarios pedagógicos no parecían ser tan interesantes y, los brazos de sus maestras, eran ese lugar en el que querían permanecer, como si buscaran un refugio mientras se encontraban nuevamente con mamá o papá. Ahora, después de casi tres meses, la llegada al Jardín es cada vez más tranquila, los pares empiezan a ser parte inherente de la exploración de su entorno desenvolviéndose de forma auténtica por medio de risas, balbuceos y gestos, los escenarios pedagógicos se gozan desde el interés propio y la infancia deja huella de una enseñanza invaluable para los adultos que acompañamos el proceso: *cada emoción merece ser escuchada y atendida, pues la seguridad no llega por arte de magia, sino, por el contrario, se construye cada día a través del respeto por lo que el otro siente.*

Es así como en el transcurso de este recorrido Mía ha mostrado grandes conquistas gracias a la confianza y seguridad que el espacio ha generado; aunque algunos días el llanto sigue estando presente en las mañanas, se observa dispuesta a desenvolverse en las rutinas diarias con independencia, siendo necesario siempre un saludo acogedor por parte de sus maestras en los cuales ella se muestra presta a recibirlo. De esta manera, al día de hoy, Mía ha generado vínculos afectivos con adultos y pares que la acompañan, especialmente con Ana María y María José, con quienes comparte conversaciones, juegos y lecturas de cuentos, mostrándose como líder en estos escenarios, siempre desde el respeto y la escucha de los intereses del otro. En este sentido, la comunicación verbal de Mía es sumamente enriquecida, el tono de voz aumenta paulatinamente por lo que las palabras se escuchan recurrentemente en el espacio, estas cada vez más complejas que dan cuenta de una comprensión crítica del escenario pues Mía formula preguntas, responde a conversaciones teniendo un hilo conductor, reproduce onomatopeyas según se requiera y muestra capacidad memorística, especialmente durante la lectura de cuentos en voz alta que se leen diariamente en el aula. Por otro lado, Mía se caracteriza por su autonomía, sigue instrucciones simples y complejas que demandan esfuerzo y tiempo para llevarlas a cabo, por lo que dispone su cuerpo y su atención hasta lograrlo, mostrando también capacidades de pedir ayuda cuando es necesario y, poco a poco, hacerlo por sí misma cuando siente la seguridad para ello.

Dichas conquistas han permitido dar inicio al control de esfínteres, Mía reconoce sus necesidades con anticipación y se desenvuelve allí con poca ayuda del adulto pues muestra capacidades para subir y bajar su ropa, por lo que paulatinamente se enriquece esta autonomía en procesos propios de esta conquista como, por ejemplo: quitar y poner los zapatos, vestirse por sí misma, lavar sus manos teniendo en cuenta todos los pasos para hacerlos, entre otros; por lo que se sugiere a la familia llevarlo a cabo en casa también, teniendo un diálogo entre los procesos que se tienen hasta el momento. Con ello, se resalta el acompañamiento, escucha y compromiso constante de la familia, quienes se muestran prestos a las indicaciones de la docente desde el amor y el respeto por el desarrollo mismo de Mía.


Maestra

Viviana Jaramillo Guzmán


Responsable

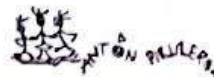
Zaida Cuervo


Madre, padre y/o
acudiente



JARDÍN INFANTIL COFINANCIADO ANTÓN PIRULERO

PRIMER INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL



Nombre: Oliver Esteban Guerrero González

Nivel: Caminadores

Fecha: 20 de enero - 31 de marzo 2025

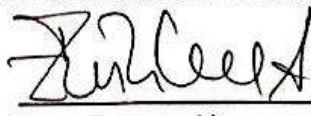
El mundo, antes tan pequeño, empieza a ampliarse en la medida en que se conocen nuevas personas y el cuerpo experimenta otras sensaciones, pero, ¿recuerdas el primer día en que esos pequeños pies entraron al Jardín? A través de llantos y miradas de incertidumbre daban cuenta de lo que significa salir de casa, los adultos que los acompañaron en ese primer año de vida se encontraban lejos físicamente y, ahora, personas que no conocían, iban a brindarles afecto, alimento y juego. Al iniciar este recorrido, los días se hacían largos, tanto para los niños y las niñas como para sus familias, pues la necesidad de saber de ellos era latente; los escenarios pedagógicos no parecían ser tan interesantes y, los brazos de sus maestras, eran ese lugar en el que querían permanecer, como si buscaran un refugio mientras se encontraban nuevamente con mamá o papá. Ahora, después de casi tres meses, la llegada al Jardín es cada vez más tranquila, los pares empiezan a ser parte inherente de la exploración de su entorno desenvolviéndose de forma auténtica por medio de risas, balbuceos y gestos, los escenarios pedagógicos se gozan desde el interés propio y la infancia deja huella de una enseñanza invaluable para los adultos que acompañamos el proceso: *cada emoción merece ser escuchada y atendida, pues la seguridad no llega por arte de magia, sino, por el contrario, se construye cada día a través del respeto por lo que el otro siente.*

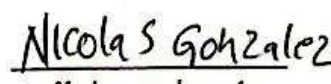
La tranquilidad, la alegría y la disposición para la exploración ha caracterizado el proceso de Oliver durante el tiempo transcurrido en el jardín, enriquece las experiencias otorgadas y posibilidades dentro del Jardín Infantil desde la magia de su sonrisa, su gesto siempre amable para los otros y su enorme capacidad para dar y recibir muestras de afecto y amor. Ha impregnado cada escenario que transita de su esencia, una en la que se permite ser reconocido, escuchado y en la que lidera acciones propias que considera interesantes para alentar sus necesidades de exploración y búsqueda permanentes; por ello, ha sido importante el fortalecimiento de la oralidad en la que Oliver encuentre en la palabra una oportunidad para manifestar sus deseos y aquello que no le apetece en el momento, especialmente este último, ya que, para él, es importante el acompañamiento del adulto en las situaciones que se encuentra en disgusto, procurando disminuir el uso del mordisco o el golpe como manifestación de ello. De esta manera, la construcción emocional se solidifica desde la conciencia misma de las vivencias, su manifestación del sentir surge de forma completamente libre, espontánea y sin cohibición alguna, si surge una sensación de tristeza su rostro lo expresa, si se siente cansado lo hace ver al otro.

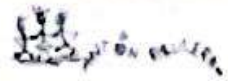
Los escenarios de exploración sensorial han significado una posibilidad para Oliver de permanecer en el espacio desde la concentración, mostrando capacidades de observación detenida frente a los detalles de los objetos como textura, color, forma y tamaño, los cuales manipula y moldea según lo que desee, resaltando su gran capacidad creativa según los elementos dispuestos y el cuidado por lo creado. Así, su piel y su cuerpo se convierten en receptores de un sinfín de sensaciones, por iniciativa propia retira sus zapatos y medias cuando observa que se está disponiendo un escenario de exploración, reconociendo mayor autonomía en su hacer cotidiano y seguimiento de indicaciones según el espacio lo requiera. Teniendo en cuenta las riquezas en su proceso, se procura continuamente el fortalecimiento de la comunicación verbal; no se desconoce al bagaje no verbal que Oliver utiliza para expresar lo que siente, piensa o desea, sin embargo, se procura que la palabra hablada esté presente en las interacciones diarias con pares y adultos que le rodean desde una mirada holística del proceso mismo. Finalmente, se resalta el compromiso y escucha activa de la familia ante cada indicación de la maestra, lo cual ha garantizado un desarrollo armónico y enriquecedor.


Maestra

Viviana Jaramillo Guzmán


Responsable
Zaida Cuervo


Madre, padre y/o
acudiente



PRIMERA ENTREGA DOCUMENTAL

Nombres y apellidos: AURORA LUCÍA MAYORGA PINTO

NIVEL: CAMINADORES

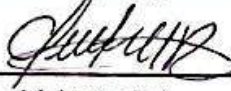
FECHA: 20 de Enero al 31 de Marzo

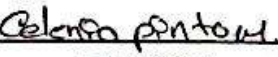
El mundo, antes tan pequeño, empieza a ampliarse en la medida en que se conocen nuevas personas y el cuerpo empieza a experimentar nuevas sensaciones que vienen cargadas de pensamientos, ideas y concepciones del entorno. Pero, ¿recuerdas el primer día en que esos pequeños pies entraron al Jardín? A través de miradas y llantos daban cuenta de lo que significa salir de casa, los adultos que los acompañaron en ese primer año de vida se encontraban lejos físicamente y ahora, personas que no conocían, iban a brindarles alimento, afecto y juego; los días se hacían largos, tanto para adultos como para los niños y niñas, los entornos de exploración no parecían ser tan interesantes y, los brazos de las maestras, eran ese lugar en el que querían permanecer, como si buscaran un refugio mientras se encontraban nuevamente con papá o mamá. Ahora, después de tres meses, la llegada al jardín es cada vez más tranquila, los juegos entre pares se desarrollan de manera voluntaria y auténtica, los nuevos escenarios de exploración se gozan desde el interés propio y la infancia deja huella de una enseñanza invaluable para los adultos que acompañamos este proceso: cada emoción merece ser escuchada y atendida, la seguridad no llega por arte de magia, pues se construye a través del respeto por lo que se siente.

Aurora brinda una particular dulzura desde la calidez de su mirada y sonrisa a cada persona que se acerca mostrándose amorosa, sonriente y enérgica así como perspicaz, hábil e ingeniosa. En medio de su vinculación al jardín busca en los brazos de su maestra un nido que le acoja y la contenga constantemente para sentirse mimada, fortaleciendo y facilitando de esta manera sus relaciones con el entorno.

La música la convoca, le genera tanto entusiasmo que incluso estando sentada busca moverse para disfrutar de los sonidos, levantando sus brazos y señalando con su dedo índice como uno de sus gestos característicos, tomándose con fuerza de las manos de los adultos y pares para disfrutar las canciones, denotando su interés continuo por participar en ambientes alegres y placidos, esto también ha permitido reconocer que está ansiosa por movilizarse con la fuerza de sus piernas, usando las paredes para desplazarse recostando su espalda como soporte, sujetándose de elementos altos, de brazos de la profe o desafiándose a mantener el equilibrio únicamente la estabilidad de sus pies mientras se levanta suavemente para sentirse en una nueva posición.

Su curiosidad permanente y capacidad de asombro la invitan a aproximarse sin miedo a cada elemento, para conocerlo realizando sus hallazgos y conquistas propias. El contacto con el agua, la tierra, arena, harina y masas le generan gran provocación por lo que se evidencia una participación más prolongada durante estas experiencias, mientras descubre las posibilidades que tiene con cada elemento dispuesto, sus texturas y la sensación que percibe desde su propia indagación además de demostrar gran interés por el juego con telas para cubrirse la cabeza y sentirse encontrada, Desenvolviéndose con naturalidad y certeza frente a acciones de la vida cotidiana que comienza a asimilar y comprender.

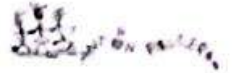

Aurora Lucía Mayorga Pinto
MAESTRA


Aurora Lucía Mayorga Pinto
FAMILIA


Aurora Lucía Mayorga Pinto
RESPONSABLE



JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO



PRIMERA ENTREGA DOCUMENTAL

Nombres y apellidos: MARÍA JOSÉ MORELO GULUMA

NIVEL: CAMINADORES

FECHA: 20 de Enero al 31 de Marzo

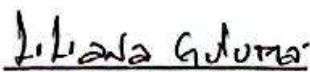
El mundo, antes tan pequeño, empieza a ampliarse en la medida en que se conocen nuevas personas y el cuerpo empieza a experimentar nuevas sensaciones que vienen cargadas de pensamientos, ideas y concepciones del entorno. Pero, ¿recuerdas el primer día en que esos pequeños pies entraron al Jardín? A través de miradas y llantos daban cuenta de lo que significa salir de casa, los adultos que los acompañaron en ese primer año de vida se encontraban lejos físicamente y ahora, personas que no conocían, iban a brindarles alimento, afecto y juego; los días se hacían largos, tanto para adultos como para los niños y niñas, los entornos de exploración no parecían ser tan interesantes y, los brazos de las maestras, eran ese lugar en el que querían permanecer, como si buscaran un refugio mientras se encontraban nuevamente con papá o mamá. Ahora, después de tres meses, la llegada al jardín es cada vez más tranquila, los juegos entre pares se desarrollan de manera voluntaria y auténtica, los nuevos escenarios de exploración se gozan desde el interés propio y la infancia deja huella de una enseñanza invaluable para los adultos que acompañamos este proceso: cada emoción merece ser escuchada y atendida, la seguridad no llega por arte de magia, pues se construye a través del respeto por lo que se siente.

La Vinculación de María José al jardín y a nuevos entornos han afianzado en ella el reconocimiento propio y el del par, además de hacerle sentir parte de un grupo que la cuida, acoge y reconoce. La autenticidad de su ser y su interés por el bienestar de los demás han dotado a Majo de una sensibilidad y empatía particular para relacionarse con cada miembro de su contexto, brindándoles ayuda cuando lo ve necesario, sobre todo en acciones con sus compañeras más pequeñas a quienes acerca sus manos como apoyo para que se puedan levantar y caminar algunos pasos cortos. Acompañando esta movilización con sonrisas y gestos de cariño. Su personalidad carismática le ha llevado a desenvolverse con naturalidad en cada experiencia, permitiéndole posicionarse como un referente de amabilidad y comprensión frente a sus pares, sus gestos espontáneos facilitan sus relaciones sociales, dotándole de sensibilidad, consciencia y respeto.

Se ha evidenciado que se acerca con curiosidad e interés a los elementos y materiales dispuestos para las experiencias, en ocasiones le cuesta sentir texturas viscosas sobre su piel lo cual expresa mediante gestos de desagrado, sin embargo, con un poco de motivación se da la posibilidad de tocar y sentir retando sus temores. Los encuentros de Danza son unas de sus experiencias favoritas, disfruta de la expresión y de los ritmos no solo imitando a sus referentes sino proponiendo desde su corporeidad nuevos movimientos.


Lorena Montañez

MAESTRA


Liliana Guluma

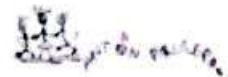
FAMILIA


Zulcel

RESPONSABLE



JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO



PRIMERA ENTREGA DOCUMENTAL

Nombres y apellidos: SALOMÉ MONTSERRAT PACHECO MENDEZ

NIVEL: CAMINADORES

FECHA: 20 de Enero al 31 de Marzo

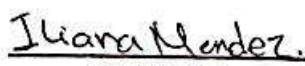
El mundo, antes tan pequeño, empieza a ampliarse en la medida en que se conocen nuevas personas y el cuerpo empieza a experimentar nuevas sensaciones que vienen cargadas de pensamientos, ideas y concepciones del entorno. Pero, ¿recuerdas el primer día en que esos pequeños pies entraron al Jardín? A través de miradas y llantos daban cuenta de lo que significa salir de casa, los adultos que los acompañaron en ese primer año de vida se encontraban lejos físicamente y ahora, personas que no conocían, iban a brindarles alimento, afecto y juego; los días se hacían largos, tanto para adultos como para los niños y niñas, los entornos de exploración no parecían ser tan interesantes y, los brazos de las maestras, eran ese lugar en el que querían permanecer, como si buscaran un refugio mientras se encontraban nuevamente con papá o mamá. Ahora, después de tres meses, la llegada al jardín es cada vez más tranquila, los juegos entre pares se desarrollan de manera voluntaria y auténtica, los nuevos escenarios de exploración se gozan desde el interés propio y la infancia deja huella de una enseñanza invaluable para los adultos que acompañamos este proceso: cada emoción merece ser escuchada y atendida, la seguridad no llega por arte de magia, pues se construye a través del respeto por lo que se siente.

Montserrat, La más pequeña de nuestro grupo. Tan sonriente y enérgica como perspicaz, hábil e intrépida. Revela cada día con mayor confianza su personalidad llena de carácter y viveza. sus reveladores gestos faciales son un complemento perfecto que combina con la Expresión permanente de su cuerpo: bailes de emoción, gateos veloces, y el deseo por sentirse de pie sujetándose de elementos altos, de la mano de la profe o desafiándose a mantener el equilibrio con sus pies mientras se levanta suavemente para sentirse en una nueva posición.

En el espacio la acompaña su prima Helen quien siempre está cerca para cuidarla y consentirla fortaleciendo aún más un vínculo muy estrecho que han creado desde casa: aunque tiene gran cercanía, Montserrat tiene sus intereses propios, mismos que busca explorar de manera individual confiando plenamente en sus capacidades y retándose constantemente a lograr lo que desea.

Los sabores, aromas y texturas en las comidas le brindan un momento placentero a la hora de su alimentación. Se deleita llevando cada bocado con sus manos o cubiertos a su boca fortaleciendo poco a poco conquistas de independencia que le dan la posibilidad de resolver y alcanzar lo que desea.


Lorena Montañez
MAESTRA


Ilirica Mendez
FAMILIA


RESPONSABLE



JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO



PRIMERA ENTREGA DOCUMENTAL

Nombres y apellidos: MARTÍN SOSA MURCIA

NIVEL: CAMINADORES

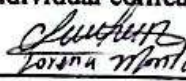
FECHA: 20 de Enero al 31 de Marzo

El mundo, antes tan pequeño, empieza a ampliarse en la medida en que se conocen nuevas personas y el cuerpo empieza a experimentar nuevas sensaciones que vienen cargadas de pensamientos, ideas y concepciones del entorno. Pero, ¿recuerdas el primer día en que esos pequeños pies entraron al Jardín? A través de miradas y llantos daban cuenta de lo que significa salir de casa, los adultos que los acompañaron en ese primer año de vida se encontraban lejos físicamente y ahora, personas que no conocían, iban a brindarles alimento, afecto y juego; los días se hacían largos, tanto para adultos como para los niños y niñas, los entornos de exploración no parecían ser tan interesantes y, los brazos de las maestras, eran ese lugar en el que querían permanecer, como si buscaran un refugio mientras se encontraban nuevamente con papá o mamá. Ahora, después de tres meses, la llegada al jardín es cada vez más tranquila, los juegos entre pares se desarrollan de manera voluntaria y auténtica, los nuevos escenarios de exploración se gozan desde el interés propio y la infancia deja huella de una enseñanza invaluable para los adultos que acompañamos este proceso: cada emoción merece ser escuchada y atendida, la seguridad no llega por arte de magia, pues se construye a través del respeto por lo que se siente.

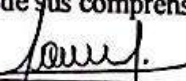
Martin ha fortalecido su proceso de vinculación cada día, despedir a mamá y a todo el entorno amoroso que le acompaña le resultó complejo en las primeras semanas por lo que continúa, a sus ritmos, asimilando el cambio de espacios, las personas y los nuevos contextos. Sin embargo, Los momentos de conversación grupal le brindan calma, al igual que sentirse acompañado y acogido por sus maestras quienes toman su mano mientras dialogan con él para ofrecer calma en momentos de nostalgia. Sin embargo, ha fortalecido su seguridad siempre teniendo un referente que reconozca y le acompañe dejándose ver tranquilo, emitiendo juegos sonoros y vocales para relacionarse con sus pares y maestra.

Evidencia un gran interés por juegos armables con los que genera construcciones elaboradas y estrategias para el uso del material. Martin disfruta de los espacios compartidos con sus pares Gozando de juegos, bailes y propuestas que le plantean algunos niños y niñas para relacionarse con él, Esto ha posibilitado que participe de manera enérgica expresando su emoción en el momento.

Frente a las experiencias generadas con el grupo., se le ha visto muy interesado, buscando explorar, tocar, observar, analizar y acercarse al material para descubrir sus posibilidades, sabores y texturas. Durante estos encuentros prefiere realizar sus construcciones de manera individual edificando e interactuando desde sus comprensiones personales.


Dorota Montañez

MAESTRA



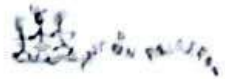
FAMILIA



RESPONSABLE



JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO



PRIMERA ENTREGA DOCUMENTAL

Nombres y apellidos: THIAGO TORRES OSORIO

NIVEL: CAMINADORES

FECHA: 20 de Enero al 31 de Marzo

El mundo, antes tan pequeño, empieza a ampliarse en la medida en que se conocen nuevas personas y el cuerpo empieza a experimentar nuevas sensaciones que vienen cargadas de pensamientos, ideas y concepciones del entorno. Pero, ¿recuerdas el primer día en que esos pequeños pies entraron al Jardín? A través de miradas y llantos daban cuenta de lo que significa salir de casa, los adultos que los acompañaron en ese primer año de vida se encontraban lejos físicamente y ahora, personas que no conocían, iban a brindarles alimento, afecto y juego; los días se hacían largos, tanto para adultos como para los niños y niñas, los entornos de exploración no parecían ser tan interesantes y, los brazos de las maestras, eran ese lugar en el que querían permanecer, como si buscaran un refugio mientras se encontraban nuevamente con papá o mamá. Ahora, después de tres meses, la llegada al jardín es cada vez más tranquila, los juegos entre pares se desarrollan de manera voluntaria y auténtica, los nuevos escenarios de exploración se gozan desde el interés propio y la infancia deja huella de una enseñanza invaluable para los adultos que acompañamos este proceso: cada emoción merece ser escuchada y atendida, la seguridad no llega por arte de magia, pues se construye a través del respeto por lo que se siente.

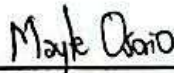
Thiago Vivenció un proceso de vinculación que inicialmente estuvo acompañado de nostalgia. despedirse de mamá y papá resultaba difícil los primeros días, sin embargo, fue encontrando en su jardín abrazos cálidos, sonrisas tiernas y palabras de cariño que consolaban sus lágrimas mientras volvía a casa, lo que transformó su percepción del entorno y le permitió sentirse valorado y querido en este nuevo lugar.

Ya al reconocerse como protagonista de su espacio, ha evidenciado su interés por transitar cada lugar del jardín incluso sin la compañía de su maestra, pues confía plenamente en sus habilidades e ingenio, mismo que le invita a recorrer cada rincón, a aventurarse y generar nuevos encuentros en los que Convoca a sus pares a interacciones amenas en las que abundan las sonrisas y carcajadas. En medio de sus juegos, ha creado lazos significativos con santhi su amigo cercano y cómplice de día a día, con quien comparte hallazgos y momentos muy significativos.

Su personalidad carismática y auténtica le ha llevado a desenvolverse con naturalidad en cada experiencia, permitiéndole posicionarse como un referente de empatía y comprensión frente a sus pares, sus gestos espontáneos facilitan sus relaciones sociales, dotándolo de sensibilidad, consciencia y respeto hacia los demás.


Lorena Montañez

MAESTRA


Mayte Osorio

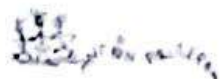
FAMILIA


Thiago Torres Osorio

RESPONSABLE



JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO



PRIMERA ENTREGA DOCUMENTAL

Nombres y apellidos: IAM SAMUEL TORRES SANABRIA

NIVEL: CAMINADORES

FECHA: 20 de Enero al 31 de Marzo

El mundo, antes tan pequeño, empieza a ampliarse en la medida en que se conocen nuevas personas y el cuerpo empieza a experimentar nuevas sensaciones que vienen cargadas de pensamientos, ideas y concepciones del entorno. Pero, ¿recuerdas el primer día en que esos pequeños pies entraron al Jardín? A través de miradas y llantos daban cuenta de lo que significa salir de casa, los adultos que los acompañaron en ese primer año de vida se encontraban lejos físicamente y ahora, personas que no conocían, iban a brindarles alimento, afecto y juego; los días se hacían largos, tanto para adultos como para los niños y niñas, los entornos de exploración no parecían ser tan interesantes y, los brazos de las maestras, eran ese lugar en el que querían permanecer, como si buscaran un refugio mientras se encontraban nuevamente con papá o mamá. Ahora, después de tres meses, la llegada al jardín es cada vez más tranquila, los juegos entre pares se desarrollan de manera voluntaria y auténtica, los nuevos escenarios de exploración se gozan desde el interés propio y la infancia deja huella de una enseñanza invaluable para los adultos que acompañamos este proceso: cada emoción merece ser escuchada y atendida, la seguridad no llega por arte de magia, pues se construye a través del respeto por lo que se siente.

La desbordante energía de Samuel facilitó día a día su vinculación, su interés por recorrer los espacios lo llevaban a desafiarse para encontrar soluciones ante algunos retos, el gimnasio y los elementos modulares que encontraba allí se le presentaban para superar con las habilidades de su cuerpo cada pieza, dejando en evidencia el control y equilibrio que ha desarrollado, además de la facilidad con la que se enfrenta a nuevas aventuras. Desde el inicio, se mostraba ansioso por apropiarse de nuevos escenarios en los que ha sido protagonista, revelando su ser libre, lleno de vitalidad y empoderamiento.

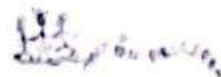
Su espontaneidad y seguridad han posibilitado que sus relaciones sociales se den de forma natural con sus pares, en medio del juego con los demás es importante recordarle tener autocuidado para que no se lastime, así como también se le acompaña a transformar el contacto físico con los demás por uno más suave, procurando de esta manera que construya relaciones más armoniosas y respetuosas.

Desde cada ritual diario se ha buscado fortalecer su escucha e interés. Dialogando continuamente con él y delegando algunas funciones en las que pueda apoyar a la maestra para afianzar de esta manera algunas pautas y acuerdos generados.

MAESTRA

FAMILIA

RESPONSABLE



PRIMERA ENTREGA DOCUMENTAL

Nombres y apellidos: ANA MARÍA VARGAS TOVAR

NIVEL: CAMINADORES

FECHA: 20 de Enero al 31 de Marzo

El mundo, antes tan pequeño, empieza a ampliarse en la medida en que se conocen nuevas personas y el cuerpo empieza a experimentar nuevas sensaciones que vienen cargadas de pensamientos, ideas y concepciones del entorno. Pero, ¿recuerdas el primer día en que esos pequeños pies entraron al Jardín? A través de miradas y llantos daban cuenta de lo que significa salir de casa, los adultos que los acompañaron en ese primer año de vida se encontraban lejos físicamente y ahora, personas que no conocían, iban a brindarles alimento, afecto y juego; los días se hacían largos, tanto para adultos como para los niños y niñas, los entornos de exploración no parecían ser tan interesantes y, los brazos de las maestras, eran ese lugar en el que querían permanecer, como si buscaran un refugio mientras se encontraban nuevamente con papá o mamá. Ahora, después de tres meses, la llegada al jardín es cada vez más tranquila, los juegos entre pares se desarrollan de manera voluntaria y auténtica, los nuevos escenarios de exploración se gozan desde el interés propio y la infancia deja huella de una enseñanza invaluable para los adultos que acompañamos este proceso: cada emoción merece ser escuchada y atendida, la seguridad no llega por arte de magia, pues se construye a través del respeto por lo que se siente.

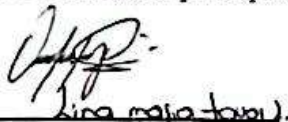
Ana María se muestra empática, cuidadosa y delicada al mismo tiempo que denota procesos de independencia de los que se apropia con facilidad, determinación e ímpetu, los momentos de experimentación y exploración en las propuestas pedagógicas le brindan espacios de calma y concentración en los que descubre las posibilidades que tiene con cada elemento dispuesto, busca realizar las propuestas de manera individual generando importantes aprendizajes desde su interacción con el medio.

Con su asistencia diaria evidenció que su proceso de vinculación al jardín se fortaleció continuamente, cada día llegaba con más seguridad a relacionarse con su maestra y pares. Ha encontrado en el juego un gran medio para realizar propuestas y acciones, mismos que otros niños siguen posicionándola como un referente de liderazgo en situaciones colectivas.

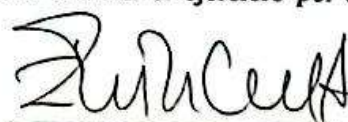
Ana Recurre a algunas palabras que conoce para comunicar lo que desea, se ha observado que imita constantemente gestos, sonidos y palabras que emite la maestra con los cuales ha empezado a ampliar su vocabulario y a nombrar a sus pares, además de algunos elementos del espacio y de momentos que se vivencian en los rituales que se realizan. Se evidenció un buen estado de salud durante el transcurso del mes, la maestra realizó acciones motivación y acompañamiento en los espacios de alimentación para que pueda realizar el ejercicio por sí misma.


Lorena Montañez

MAESTRA


Ana María Vargas Tovar

FAMILIA

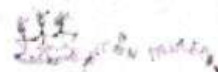


RESPONSABLE



JARDÍN INFANTIL COFINANCIADO ANTÓN PIRULERO

PRIMER INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL



Nombre: David Santhiago Benavidez González

Nivel: Caminadores

Fecha: 20 de enero – 31 de marzo 2025

El mundo, antes tan pequeño, empieza a ampliarse en la medida en que se conocen nuevas personas y el cuerpo experimenta otras sensaciones, pero, *¿recuerdas el primer día en que esos pequeños pies entraron al Jardín?* A través de llantos y miradas de incertidumbre daban cuenta de lo que significa salir de casa, los adultos que los acompañaron en ese primer año de vida se encontraban lejos físicamente y, ahora, personas que no conocían, iban a brindarles afecto, alimento y juego. Al iniciar este recorrido, los días se hacían largos, tanto para los niños y las niñas como para sus familias, pues la necesidad de saber de ellos era latente; los escenarios pedagógicos no parecían ser tan interesantes y, los brazos de sus maestras, eran ese lugar en el que querían permanecer, como si buscaran un refugio mientras se encontraban nuevamente con mamá o papá. Ahora, después de casi tres meses, la llegada al Jardín es cada vez más tranquila, los pares empiezan a ser parte inherente de la exploración de su entorno desenvolviéndose de forma auténtica por medio de risas, balbuceos y gestos, los escenarios pedagógicos se gozan desde el Interés propio y la infancia deja huella de una enseñanza invaluable para los adultos que acompañamos el proceso: *cada emoción merece ser escuchada y atendida, pues la seguridad no llega por arte de magia, sino, por el contrario, se construye cada día a través del respeto por lo que el otro siente.*

Es así como en el transcurso del tiempo, la posibilidad de mover su cuerpo, de disfrutar cada ritmo y su gran capacidad por reconocer en su entorno personas que lo acompañan en sus exploraciones fueron espacios que le permitieron a Santhiago vincularse afectivamente con el Jardín, un nuevo espacio que habita cotidianamente y que, al día de hoy, ingresa con tranquilidad, siempre con una sonrisa y un pequeño grito de efusividad, como si quisiese contarles a todos que ha llegado. Santhiago se muestra como un niño auténtico; el fortalecimiento de su independencia ha permitido que se desenvuelva en las rutinas diarias como organización de materiales, espera para los tiempos de experiencias, consumo de alimentos haciendo uso de la cuchara y hábitos de higiene personal, los cuales desarrolla según lo indicado. Por otro lado, ha creado un vínculo con Thiago, los dos comparten los diferentes escenarios lúdicos, especialmente si estos incluyen correr, perseguirse o ejercicios de construcción con los elementos a su disposición; se procura diariamente el trato suave hacia el otro, reconociendo que en estos encuentros Santhiago, desde su disfrute, puede hacer uso de su fuerza sin intención de lastimar.

De acuerdo a su capacidad comunicativa, Santhiago da cuenta de un proceso sumamente enriquecido en el que el balbuceo es más nutrido, reconoce los nombres de sus compañeros y estos empiezan a pronunciarse cada vez más claro; la lectura de cuentos en voz alta son una oportunidad para repetir la terminación de cada frase, especialmente si estas están acompañadas de rimas o entonaciones sonoras. Santhiago cuenta con periodos de atención y permanencia largos, lo que le permite llevar a cabo experimentaciones según sus intereses con diferentes materiales, por lo que ha mostrado mayor interés con la arcilla que le permite el modelado y transformación de la materia, y la pintura, espacios en los cuales muestra trazos conscientes, prefiriendo el uso de material para él solo y un espacio donde no sea interrumpido. Todo lo anteriormente relatado, ressignifica brevemente el proceso llevado a cabo durante estos primeros meses con Santhiago, resaltando también el acompañamiento, escucha y compromiso constante de la familia, quienes se muestran prestos a las indicaciones de la docente desde el amor y el respeto por el desarrollo mismo del niño.

Maestra
Viviana Jaramillo Guzmán

Responsable
Zaida Cuervo

Madre, padre y/o
acudiente